

Askartelumassojen kovettaminen

Askartelumassat ovat niin kauan muovaittavissa, kunnes ne kovetetaan niille kuuluvassa lämmössä. Tarkista aina paistolämpötila vielä ostamastasi paketista vahinkojen välttämiseksi.

Kun työsi ovat kovetusvalmiita, vuoraa leivinpelti ensin foliolla ja sen jälkeen tavallisella kopiopaperilla. Aseta työsi päälle kopiopaperi ja aseta sen jälkeen työsi lämpimään (vähintään 100 astetta erillisen uunilämpötilamittarin mukaan) uuniin ja nosta sitten lämpö paketissa mainittuun kovetuslämpöön (100-130 astetta). Seuraa uunin lämpötilaa mittarista äläkä ylitä annettua kovetuslämpöä.

Anna töiden kovettua noin 30 minuuttia, paksumpia esineitä pidempään. Kovetusajan jälkeen nosta työt uunista ja anna niiden viiletä hitaasti huoneenlämpöiseksi esim. uunipellin tai tiskipöydän päällä.

Ovatko massat turvallisia käyttää?

Lasten kanssa askarrellessa tulee huomioida, että massat eivät sovellu imeskeltäviksi ja uunia käytettäessä aikuisen tulee valvoa kovettamisprosessia.

Askartelumassat ovat myrkyttömiä, mutta eivät sovellu elintarvikekäyttöön. Tämän vuoksi niistä ei tule tehdä asioita tai ruokailuvälineiden kahvoja.

Myöskään paketissa annettuja kovettamislämpöjä ei tule ylittää.

Mitä kaikkea askartelumassoista voi tehdä?

Askartelumassat soveltuvat hyvin erilaisiin askarteluihin. Massoista voidaan tehdä mm. helmiä, rintakoruja, hiussolkia, kännykkäkoruja, nappeja, nukkeja, pelinappuloita, päällystää uuninkestäviä rasioita tai työvälineiden kahvoja, nukkekotiruokaa... Massakoristeet soveltuvat myös skräppäykseen koska massat ovat happo- ja lingiinivapaita.

Mistä massoista saa lisää tietoa?

Internetistä löytyy paljon tietoa. Kauppani nettisivuilta osoitteesta www.askartelumassat.com löytyy pidempi versio perustiedosta.

Googlen hakusanalla "askartelumassa", "Fimo" tai "Premo" löytyy jonkinverran tietoa suomesta.

Englannin kielellä hakusanana kannatta käyttää joko termiä "Polymer clay" tai "polyclay" jolloin sivuja löytyy valtavasti.

Netin lisäksi suosittelen kahta kirjaa, joissa molemmissa on kattavasti perustietoa;

Carol Blackburn: How to Make Polymer Clay Beads
Sue Heaser: Art & Craft of Polymer Clay

Ihan Kiva Kauppa
Pörrö Sahlberg
kauppa@claymountain.com
www.askartelumassat.com

(041) 529 30 71

LYHYT ASKARTELU- MASSOJEN FAQ

Pörrö Sahlberg

Mitä askartelumassat ovat?

Askartelumassat ovat 110- 130 asteen lämmössä kovettavia massoja, jotka on tehty polyvinyyliakrylaateista. Kauppanimiä ovat mm. Fimo, Premo ja Cernit. Jokaisella massalaadulla omat ominaisuutensa.

Työvälineet

Massailussa käytettäviä työkaluja ei tule enää käyttää ruuan valmistamiseen.

Perustyövälineiksi riittävät: työalusta (kopiopaperi), terävä leikkuuveitsi, sukkupekko tms. helmien reikiä varten, vinyylikäsineet sormenjälkien välttämiseksi sekä jonkinlainen kaulin (ei puuta).

Aktiiviharrastajan työ helpottuu huomattavasti jos massailua varten hankitaan myös pastakone. Pastakoneella voidaan vaivata levyjä sekä sekoittaa eri värejä keskenään.

Työskentelyn aloittaminen

Jotta massoja voidaan käyttää askarteluun, ne täytyy vaivata notkeaksi. Työstäminen on tärkeää sekä muovailtavuuden että valmiiden töiden kestävyuden kannalta. Kun massamakkara ei enää murru taitoskohdastaan eikä levy lohkeile reunoista, massa on valmista työskentelyyn.

Voiko eri massoja käyttää yhdessä?

Eri merkkisiä massoja ei voi käyttää yhdessä mikäli niiden kovetuslämpötila ei ole sama. Myöskään vanhaa 130 C ja uutta 110 C Fimoa ei voida käyttää yhdessä.

Värien sekoittaminen

Askartelumassat myydään valmiiksi värillisinä, mutta väripaletti saattaa syystä tai toisesta olla käyttäjälle sopimaton. Askartelumassoista voidaan sekoittaa uusia värisävyjä samankaltaisesti kuin akryylimaleilla.

Massatöiden viimeistely

Askartelumassat ovat suoraa kovetuksen jälkeen käyttökelpoisia. Massoja voidaan kuitenkin haluttaessa työstää vielä kovettamisen jälkeen.

Työt hiotaan vesihiomapaperilla veden kanssa.

Helmiin saa vaimean kiillon hankaamalla niitä palasella tukevaa kangasta (esim. farkku, kangaskassi tms.) Mitä enemmän työssä on läpikuultavaa massaa, sen kiiltävämmäksi se kiillottuu.

Lakat

Tietyt liuottimet syövyttävät askartelumassojen pintaa, joten nyrkkisääntönä vain vesiliukoiset tuotteet käyvät massojen lakkaamiseen ja maalaamiseen. Erityisesti aseton- ja tinneripohjaisten sekä spray-lakkojen käyttöä tulee välttää.

Työt lakataan karvaamattomalla siveltimellä.

Maalit

Askartelumassoja voidaan maalata akryylimaleilla.

Myöskään maaleissa ei saa olla liuottimia eivätkä öljyvärit muutamaa poikkeusta lukuunottamatta sovellu

askartelumassojen maalaamiseen. Maalia voidaan levittää työhön runsaammin ja pyyhkiä sitten pintaa kevyesti esim. talouspaperilla. Tällöin pintakuvioidussa töissä maali jää vain työn syvänteisiin ja korostaa kuviota.

Metallijauheet

Kovettamatonta askartelumassaa voidaan koristella Perfect Pearls- metallijauheilla koska näissä on mukana kiinnitysainetta. Muita metallijauheita käytettäessä kovettu työ tulee vielä lakata.

Eri materiaalin yhdistäminen massoihin

Askartelumassoja voidaan yhdistää useisiin eri materiaaleihin jo kovetuksen aikana. Tällaisten materiaalien tulee kestää uunin lämpötila. Tällaisia ovat esim. lasi, paperi, keramiikka, metalli ja kivet. Jos koristelet isompia ja ohuempia lasi- tai keramiikkaesineitä askartelumassoilla ne laitetaan kylmään uuniin jonka lämpö nostetaan hitaasti massan vaatimaan lämpötilaan. Kovetusaika lasketaan siitä kun uuni on lämmennyt riittävään lämpötilaan. Kun kovetusaika on täytetty, uunin sammutetaan ja työn annetaan viiletä uunissa hitaasti.